

PHOTOSHOP

Les Fondamentaux

| | |
|---|--|
| Objectifs : Prendre en main Photoshop, retoucher et détourer une image, gérer les couleurs, réaliser un montage et l'exporter pour l'impression ou le Web. | |
| Prérequis : Bien connaître un système d'exploitation (Windows ou Mac OS) et globalement l'outil informatique. | |
| Public : Nouveaux utilisateurs de Photoshop | |
| Niveau : Débutant | Durée standard : 2 jours |
| Pédagogie : alternance d'apports théoriques et nombreux exercices de mise en pratique | |
| Moyens pédagogiques : un ordinateur multimédia par apprenant, ordinateur et vidéoprojecteur pour l'animateur | Évaluation des acquis : Mise en pratique à l'aide d'exercices en autonomie puis corrigés individuellement et collectivement |
| Suivi après formation : <ul style="list-style-type: none"> • Certificat de stage • Bilan de formation rempli par le formateur • Un ouvrage de référence (remis en formation) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation de satisfaction à chaud remplie par l'apprenant • Hotline gratuite, illimitée dans le temps (hors programmation et conseil) via notre site web www.groupe-si2a.com | |

Nos plans de cours standards sont adaptables sur demande tant en termes de contenu que de durée : nous contacter

Contenu standard

Ce contenu correspond à la version la plus récente commercialisée, il sera adapté en fonction des possibilités de la version utilisée
 Les titres en gras feront l'objet de l'évaluation des acquis
 La mise en pratique régulière, et dans un délai court, suite à l'action de formation est une condition de réussite

| Cocher les OBJECTIFS | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| définis lors du tour de table | traités durant la formation |

| | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| Prendre en main Photoshop | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Distinguer un fichier vectoriel d'une image bitmap | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Identifier les possibilités techniques de Photoshop | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se familiariser et utiliser l'interface et la navigation..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Manipuler les panneaux..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Décrire le fonctionnement global des outils et le rôle du panneau d'options | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Garder les étapes d'un projet en utilisant l'historique | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Utiliser Bridge pour gérer ses images avant de les ouvrir..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Manipuler l'image numérique | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Distinguer les modes colorimétriques RVB et CMJN | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Différencier les formats d'images et connaître leurs spécificités | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Découvrir les attributs d'un pixel..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Expliquer la relation entre la résolution, les dimensions et la taille d'un fichier | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Distinguer et modifier taille d'une image et les dimensions de la zone de travail | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Modifier la taille de la zone de travail avec l'outil « recadrage » | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Adapter la résolution et les dimensions d'une image en fonction du projet | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Isoler une ou plusieurs parties d'une image en sélectionnant les pixels | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Utiliser les outils de sélection | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Gérer les options des outils de sélection : ajouter, soustraire..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Combiner les outils et les options de sélection..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Utiliser la zone de mise au point pour sélectionner des pixels..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Modifier une sélection : étendre, réduire, faire un contour progressif..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Utiliser les calques pour réaliser un montage | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Expliquer la superposition des calques | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Dupliquer ou déplacer une sélection sur un calque..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Afficher, masquer, grouper, activer un ou des calques | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Aligner le contenu de plusieurs calques | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Créer et modifier un calque de texte (les bases) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Gérer les couleurs d'aplac et les dégradés | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prélever, créer ou modifier une couleur | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Utiliser les outils et panneaux permettant d'appliquer une couleur | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Créer et utiliser les dégradés | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Imprimer et exporter un fichier image ou un montage | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Gérer l'impression..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Choisir et paramétrer l'exportation en fonction du projet..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Compléments :

.....

.....



AGENCE CHAMBERY
 87, Avenue de Chambéry
 73230 SAINT-ALBAN-LEYSSE

www.groupe-si2a.com

Siège Social
AGENCE ANNECY
 21, route de Nanfray
 CRAN-GEVRIER
 74960 ANNECY
 Tel : **04 50 69 24 77**

AGENCE GRENOBLE
 43, Chemin du vieux chêne
 38240 MEYLAN

commercial@groupe-si2a.com

